

ХАРТИЯ СОВЕРШЕНСТВА

Видение и 10 основ целостной подготовки

НАСЛЕДИЕ СОВЕРШЕНСТВА, ВИДЕНИЕ БУДУЩЕГО

Современный взгляд на парный танцевальный спорт



FONDAZIONE HERITAGE

ВИДЕНИЕ

Организации танцевального спорта переживают период всё более глубоких преобразований, в ходе которых ограничения традиционных организационных моделей проявляются с возрастающей очевидностью.

Великая традиция, институциональное признание, международное присутствие и прочность структур являются фундаментальными ценностями, однако сегодня сами по себе они уже недостаточны для построения будущего.

Современная спортивная организация должна уметь общаться, вовлекать, формировать преданность, внедрять инновации и, прежде всего, превращать талант и интерес людей в участие, развитие и ценность.

Именно в этой перспективе рождается и развивается модель **IDSF Heritage**.

Модель, основанная на осознании того, что наследие парного танцевального спорта необходимо не просто сохранять, но и развивать, изучать, передавать и направлять в будущее.

Цель заключается в том, чтобы объединить совершенство великой традиции парного танцевального спорта с современным управленческим, коммуникационным, научным и международным видением.

Не выбор между традицией и инновацией.

А убеждение в том, что **традиция должна стать фундаментом инновации**.

ОТ СОВЕРШЕНСТВА К СООБЩЕСТВУ

Современная организация не может ограничиваться регистрацией спортсменов, проведением соревнований и управлением структурами.

Она должна создавать сообщество.

Она должна уметь слушать, общаться, вовлекать и формировать подлинное чувство принадлежности.

Спортсмен, пара, профессионал, технический специалист и школа должны быть не просто элементами организационной системы, а главными действующими лицами международного сообщества, основанного на культуре танца, качестве и развитии.

С этой точки зрения сравнительный анализ, проведённый среди ведущих международных организаций танцевального спорта по пяти стратегическим направлениям — институциональное признание, охват сети, взаимодействие, лояльность и эффективность вовлечения в образовательные программы, — присваивает модели IDSF Heritage общую среднюю оценку **7,8/10**, самую высокую в сравнении.

Однако наиболее значимым является не только итоговый результат.

Это сочетание элементов.

Оценки взаимодействия, лояльности и эффективности вовлечения в образовательные программы указывают на чёткое направление:

создать организацию, в которой отношения с людьми становятся движущей силой развития.

Потому что сильное сообщество рождается не только благодаря масштабу сети.

Оно рождается благодаря качеству отношений, которые эта сеть способна создавать.

УПРАВЛЕНИЕ НА СЛУЖБЕ ИСКУССТВА

Говорить о современном управлении не означает превращать танец в предприятие.

Это означает применять в танце инструменты, позволяющие современным организациям развиваться:

стратегию, коммуникацию, образование, исследования, анализ, технологии, построение бренда, отношения с сообществом и способность проектировать будущее.

Технологии и управление не должны заменять искусство.
Они должны позволять искусству раскрыть весь свой потенциал.
Следовательно, современность — это не преодоление традиции.
Это способность использовать новые инструменты для защиты и развития самого ценного из того, что создала традиция.
Потому что великой дисциплине недостаточно лишь быть сохранённой.
Она должна быть понята, оценена, изучена и перенесена в будущее.

СПОРТСМЕН В ЦЕНТРЕ

В основе видения IDSF Heritage лежит фундаментальное убеждение:
самое важное наследие дисциплины — это люди, которые живут ею, представляют её и способствуют её развитию.

Поэтому спортсмен рассматривается не только как исполнитель или участник соревнований.

Это человек, который непрерывно развивается.

Это спортсмен.

Это артист.

Это часть пары.

Это интерпретатор.

Это профессионал в процессе становления.

И прежде всего — главный герой собственного пути.

Совершенство в парном танцевальном спорте рождается не только из таланта.

Оно рождается из качества пройденного пути, знаний, дисциплины, осознанности и объединения различных компетенций.

Из этой идеи рождается **Образовательный путь IDSF Heritage.**

ЦЕЛОСТНАЯ ПОДГОТОВКА К СОВЕРШЕНСТВУ

IDSF Heritage предлагает целостную, научную и междисциплинарную модель подготовки, в которой спортсмен получает всестороннее сопровождение.

Техника.

Тело.
Разум.
Искусство.
Наука.
Отношения в паре.
Ценности.

Цель заключается не просто в подготовке спортсменов, способных лучше выполнять движение.

Она заключается в развитии людей, способных понимать своё тело, раскрывать свой потенциал, выражать свою индивидуальность и превращать технику в высшую форму художественного исполнения.

Таким образом, совершенство становится результатом структурированного и осознанного пути.

Из этого видения рождается модель **10 Основ целостной подготовки IDSF Heritage**.

10 ОСНОВ ЦЕЛОСТНОЙ ПОДГОТОВКИ

1. ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Стремление к совершенству движения

Техника является фундаментом совершенства.

Благодаря углублённому изучению европейской и латиноамериканской программ спортсмен развивает знание основных принципов движения, контроль тела, равновесие, координацию, осанку и взаимодействие.

Программа направлена на развитие:

- точности и эффективности движения;
- качества осанки;
- контроля тела;
- равновесия и координации;
- качества взаимодействия;
- элегантности исполнения;
- способности превращать технику в выразительность.

Техника — это не просто навык.

Это язык, посредством которого искусство танца обретает форму.

2. НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИННОВАЦИИ

Знание на службе результата

Традиция великих педагогов встречается с самыми передовыми методиками.

IDSF Heritage рассматривает научные исследования как фундаментальный инструмент понимания и развития возможностей современного спортсмена.

Биомеханика движения

Анализ осанки, равновесия, переноса веса и телесной динамики пары с целью достижения максимальной эффективности технического действия.

Наука о спортивном результате

Изучение факторов, определяющих результат высокого уровня, и взаимосвязи между техникой, физическими качествами и художественной выразительностью.

Нейронауки и двигательное обучение

Изучение когнитивных процессов, связанных с движением, восприятием, координацией и двигательной памятью, для оптимизации процесса обучения.

Технологии и анализ данных

Использование видеоанализа и цифровых инструментов для контроля исполнения, выявления направлений совершенствования и построения всё более индивидуализированных программ.

Наука не заменяет опыт.

Она делает его более осознанным.

3. ЭЛИТНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Формирование тела спортсмена

Тело — это инструмент, посредством которого техника и искусство становятся исполнением.

Программа включает развитие:

- силы;
- выносливости;
- мобильности;
- равновесия;
- нервно-мышечного контроля;
- физических качеств, специфичных для танцевального спорта;
- управления тренировочными нагрузками;
- стратегий профилактики травм.

Спортсмену высокого уровня необходимо тело, подготовленное к высшему выражению техники и искусства.

4. ТЕСТИРОВАНИЕ, ОЦЕНКА И МОНИТОРИНГ

Измеримое развитие

Совершенство требует осознанности и непрерывного развития.

Поэтому IDSF Fondazione Heritage разрабатывает системы оценки, призванные глубже понимать спортсмена и сопровождать его развитие.

Программа может включать:

- физические и функциональные тесты;
- технический анализ исполнения, анализ соревнований;
- мониторинг индивидуального прогресса и прогресса пары, прослушивание;
- оценку рабочих нагрузок;
- анализ восстановления;
- практические семинары
- индивидуальные программы совершенствования.

Измерение не является самоцелью.

Это инструмент, позволяющий лучше понять спортсмена и направить процесс его развития.

5. ЗДОРОВЬЕ, ПРОФИЛАКТИКА И СПОРТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

Забота о спортсмене на протяжении времени

Развитие спортсмена высокого уровня должно сопровождаться заботой о человеке.

Цель состоит не только в достижении максимального результата.

Она состоит в построении прочной, устойчивой и продолжительной карьеры.

Особое внимание уделяется:

- профилактике травм;
- анализу дисбалансов тела;
- стратегиям восстановления;
- формированию культуры заботы о теле;
- осознанному управлению нагрузками;
- сотрудничеству со специализированными профессионалами.

Совершенство измеряется не только результатами.

Оно измеряется также способностью сохраняться во времени.

6. МЕНТАЛЬНЫЙ КОУЧИНГ

Развитие силы разума

Высший результат рождается из единства физической и психологической подготовки.

Спортсмен получает поддержку в развитии:

- концентрации;
- осознанности;
- умения справляться с соревновательным давлением;
- уверенности в собственных силах;
- психологической устойчивости;
- ментальной дисциплины;
- мышления элитного спортсмена.

Разум является фундаментальной составляющей превращения потенциала в результат.

7. ИСКУССТВО, КУЛЬТУРА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

За пределами техники

Парный танцевальный спорт одновременно является технической дисциплиной и формой искусства.

Поэтому подготовка не может останавливаться на исполнении.

Она должна развивать способность интерпретировать, общаться и вызывать эмоции.

Программа включает:

- музыкальность;
- интерпретацию;
- выразительность;
- культуру движения;
- художественную восприимчивость;
- развитие индивидуального стиля.

Техника позволяет выполнить движение.

Искусство позволяет оставить эмоцию.

8. ПАРА

Новая идентичность, выходящая за пределы отдельного спортсмена

Танцевальный спорт рождается из отношений между двумя людьми.

Пара высокого уровня — это не просто два спортсмена высокого класса.

Это новая идентичность.

Поэтому IDSF Heritage развивает компетенции, связанные с:

- взаимодействием партнёров;
- эффективным общением внутри пары;
- взаимным доверием;
- умением слушать и понимать друг друга;
- равновесием между индивидуальностью и единством;
- формированием технической идентичности пары;
- формированием художественной идентичности пары.
- формированием сильной идентичности пары;

Великая пара — это не просто сумма двух спортсменов.

Это новая форма самовыражения.

9. КУЛЬТУРА, ЦЕННОСТИ И РАЗВИТИЕ СПОРТСМЕНА

Человек за пределами исполнителя

Спортсмен высокого уровня прежде всего является человеком.

Образовательный путь IDSF Fondazione Heritage развивает:

- дисциплину;
- ответственность;
- уважение;
- культуру качества;
- осознанность;
- спортивную этику;
- непрерывное стремление к совершенствованию.
- **Цельность личности и образ жизни спортсмена**

Подготовка касается не только того, что спортсмен умеет делать.

Она касается и того, что он собой олицетворяет.

Потому что истинное наследие дисциплины состоит не только из её чемпионов.

Оно состоит из ценностей, которые эти чемпионы способны передать следующим поколениям.

10. ЛИДЕРСТВО, ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И НАСЛЕДИЕ

Стать действующими лицами будущего дисциплины

Спортсмен высокого уровня должен быть подготовлен не только к соревнованиям.

Он должен быть готов представлять дисциплину, брать на себя ответственность, передавать знания и со временем становиться активным участником её развития.

Программа направлена на развитие:

- личного лидерства;
- коммуникативных навыков;
- профессионализма;
- осознания собственной роли;
- способности представлять ценности дисциплины;
- культуры передачи знаний;
- ответственности перед новыми поколениями;
- способности оставить наследие.

Конечная цель заключается не только в воспитании чемпиона.

Она заключается в формировании личности, способной стать достоянием дисциплины и внести вклад в её будущее.

ИНТЕГРИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ

Десять основ не являются отдельными направлениями.

Они являются частями единой системы.

Вместе они создают путь, в котором каждое измерение способствует развитию спортсмена.

Техника вступает в диалог с наукой.

Физическая подготовка поддерживает результат.

Разум управляет давлением.

Искусство превращает движение в выразительность.

Пара превращает две индивидуальности в новую идентичность.

Ценности наполняют путь смыслом.

Лидерство превращает индивидуальный опыт в ответственность перед дисциплиной.

Эта интеграция является сердцем целостной подготовки IDS F Fondazione Heritage.

ВИДЕНИЕ, КОТОРОЕ СТАНОВИТСЯ БУДУЩИМ

IDS F Fondazione Heritage рождается на пересечении **традиции и развития, спорта и искусства, науки и инноваций, личности и сообщества.**

Наследие парного танцевального спорта не просто сохраняется.

Оно **изучается, развивается, передаётся и совершенствуется.**

В центре остаётся спортсмен: человек, участник спорта, артист, часть пары и будущий хранитель дисциплины.

Десять основ представляют собой путь, посредством которого это видение становится реальностью.

От наследия к знаниям.

От знаний к подготовке.

От подготовки к совершенству.

От совершенства к будущему.

IDS F HERITAGE

НАСЛЕДИЕ СОВЕРШЕНСТВА.

ВИДЕНИЕ БУДУЩЕГО.